

# Empeñosa se Impuso Fácilmente en la Palla de Potrancas

(INFORMACION PAGINA NUEVE)

## SAN LORENZO EMPATA

### La Máquina Dominó, Pero los Santos Resistieron Bien

MÁS que el partido mismo, sirvió esta tarde al Monumental la tradición. Porque, en verdad, San Lorenzo está este año distante de ser el conjunto más perfecto, que arroja con su vigor — características principales — a un equipo adversario tan fuerte, como los alifaneros. Hoy, por esa cosa del fútbol, es River el que tiene mejor posición. La máquina de Núñez, al frente de la tabla, parece, efectivamente, haber recuperado ese ritmo brillante y lúcido que mostró durante varias temporadas. Algo caído al comienzo del torneo, se ha recuperado y esta tarde, frente al rival de Bodo, el otro grande, demostró ser una vez el mecanismo maravilloso, que se mueve como aceite, sin esfuerzo. El partido fue bueno y el Clíon, que evidentemente mejoró sus últimas performances, terminó a sus parciales una exhibición que satisfizo a pesar de no haber hallado todavía la forma de corregir algunas fallas.

#### LOS EQUIPOS

RIVER PLATE	CARRIZO
N. JACOBI	R. YAGHI
M. MORENO	E. RODRIGUEZ
J. RAMOS	DI STEFANO
LABRUNA	LUSTAU
CARRERA, RIVER	Belarua: HARTLESS
Pública: 55.000 PERSONAS	
SILVA	A. MARTINO
BENEGAS	R. PONTONI
A. PERUCA	FARRO
REQUIN	IMBELLONE
BASSO	SANCHEZ
TERRA	

A las 15.10 comenzó el match por intermedio de Di Stefano, cuyo pase recogió Moreno para avanzar, pero se interpuso Martino y así se fue Rowi después al linde para alargar a Reyes, quien intentó una escapada, pero la ball salió al out.

#### Juego movido

Los primeros instantes del partido mostraron a River más armónico, llevando avances penetrantes a la valla defendida por Sánchez. El juego se hizo movido, a causa de la elasticidad de la línea media visitante, que se multiplicaba para detener la ola de ataques millonarios. Al minuto, Di Stefano, apoyado por Yacobi, dio a Reyes, cuyo centro se sacó a detener Sánchez, quien logró su objeto evitando la peligrosa entrada de Di Stefano.

#### Peligro para San Lorenzo

Ya a los dos minutos se produjo una jugada de riesgo para El Clíon. Lustau recibió de Reyes y escapó por su ala para empalmar un free shot, que, algo apremiado, sacó Baso. El mismo Lustau recogió la ball y remató a media altura, atajando Sánchez merced.

Un minuto después volvió Baso un serio peligro. Reyes ejecutó centro y Sánchez salió en falso a tiempo que Di Stefano cargaba al arco. Baso, con gran serenidad, consiguió evitar la pelota al error, que fue ejecutado por Reyes en forma abierta. Conectó Rossi en forma alta y la ball salió del campo.

#### Un ataque de los visitantes

Corrían cinco minutos cuando por primera vez se insinuó seriamente la defensa de San Lorenzo. Imbellone, con un pase a la valla, dejó un centro corto que Yaghi rechazó a medias permitiendo que Martino abisiera recientemente, pero apenas desahogado.

#### Otro avance de San Lorenzo

Luego de una nueva serie de acciones en el centro del field, San Lorenzo forzó otro intento hacia el arco millonario. Pontoni, habilitado por Farro, eludió a Yaghi y cedió al costado a Farro, que shotó con fuerza, saliendo la pelota rotando un poste.

#### Amonestación al centromediano Rossi

A los 11 minutos, Rowi, con violencia a Pontoni, motivó la intervención del juez Hartless, quien amonestó al centro half millonario.

Hic efectiva la pena Farro cediendo a Martino, cuyo tiro, alto y potente, pasó por sobre el travieso.

Dos minutos después Moreno eludió a Peruca para alargar a Reyes, cuyo centro recibió Di Stefano para abislar equitativo y baso, arrojándose Sánchez y deteniendo junto a un poste.

#### River Plate domina nuevamente

Cumplidos los primeros veinte minutos, la mejor acción de la línea media local, proporcionó abundante apoyo a su quinteto, que se desplazó en forma fácil ante la defensa del Clíon, en la que colaboró Martino, retentando.

Así fue como a los 20 minutos combinó con Lustau, el que eludió a Requín, pero Terra salió en falso, dejando un potente shot, que baso del field rotando el poste.

#### Bajo saeta de un gol a su equipo

La falta del quinteto defensor millonario produjo a los 21 minutos una situación de grave apuro para El Clíon. Labruna cedió corto a Lustau, y al puntero, en brillante jugada, eludió por tres veces consecutivas y, finalmente, envió un centro que Baso rechazó por encima de la valla, pero la línea media a tiempo que Di Stefano evitaba impetuosamente con muchas probabilidades de lograr el tanto.

#### Se equilibra el juego

A los 35 minutos, San Lorenzo había logrado equilibrar las acciones. Pontoni combinó con Imbellone y, finalmente, el puntero cedió a Farro, cuyo centro shot, fue contenido por Carrizo.

Tres minutos después, Moreno, que después a Requín, habilitó a Labruna, el que, apoyado a Reyes, quien devolvió al insider, cuyo tiro, sólo frente al arquero, resultó alto.

#### Un peloteo peligroso

Sobre los cuarenta minutos Pontoni fue apoyado por Peruca y, después de sortear a Ramos, habilitó a Farro. El insider combinó con Silva, cuyo centro corto sobre el arco motivó un prolongado peloteo que finalizó con un free shot de Pontoni, pero Carrizo consiguió detener y envió al centro del field, dando término a una situación de peligro para el local.

#### Últimos minutos del período

Un avance de San Lorenzo dejó por deteniendo a los 43 minutos por Jou de Néstor Rossi a Pontoni. El mismo jefe delantero hizo efectivo el shot libre ante la barrera en forma desahogada.

Dos minutos después, Martino la etapa con este resultado.

RIVER PLATE ..... 0  
SAN LORENZO ..... 0

## CRITICA

BOSS ME PUDO SOBRE TUERTELA CUNDA COMO A UN TABARRO SOBRE UN MORRE CAMALLO PARA FACILLO Y TIENRO DESPIERTO (BOCRATI)

BOU XXXV

Inscripción en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N° 252.953

BUENOS AIRES, DOMINGO, JULIO 25 DE 1948

El Diario de Buenos Aires

Para Toda la República

No. 12.186



Lucha ardorosa en Núñez. — River Plate y San Lorenzo en un match de acciones vivas, emocionantes y de intensidad extraordinaria. La escena muestra una acción en un costado de la cancha, de la que participan Imbellone, que va en busca del balón, Moreno, Pontoni, Di Stefano, Lustau y Labruna. En la etapa inicial no se abrió el score

## Marie Espera la Respuesta de los Partidos Para Formar el Gabinete

### Ha Regresado a Berlín el General Lucius Clay

BERLIN, 25 (AFP). — El general Lucius D. Clay, gobernador militar norteamericano de Berlín, llegó en la madrugada de hoy a esta ciudad, procedente de Washington, donde recibió nuevas instrucciones para combatir el bloque soviético de la capital alemana. Inmediatamente después de aterrizar en el aeropuerto de Tempelhof, Clay anunció que a principios de la semana entrante se celebrará en Londres una conferencia diplomática sobre Berlín, en la que participarán diplomáticos del más alto rango de las tres potencias occidentales.

### Togliatti Leyó Hoy los Diarios

ROMA, 25 (AFP). — El ex-rector de salud del secretario general del Partido Comunista, Palmiro Togliatti, continúa mejorando ostensiblemente. La temperatura bajó anoche a 37 grados. El paciente pasó la noche en calma y se levantó una hora esta mañana. Leyó varios diarios.

### Schuman Sucedría al Canciller Bidault

PARIS, 25 (Unión). — Esta mañana el señor André Marie, nuevo primer ministro de Francia, indicó a los miembros de su gabinete que los ministros podrían dar el toque final a su gabinete de confianza. Se tenía poco tiempo para dar el golpe, debido a la confusión entre el primer ministro, Schuman, y el nuevo gobierno. Hoy a las 8.30, cuando sus conferencias, celebrando únicamente a su correligionario Henri Queuille.

Schuman reemplazaría a Bidault.

PARIS, 25 (Unión). — André Marie está esforzándose por organizar un gobierno a base de los diarios de algunos de los estudiantes veteranos más entusiastas de Francia. Según los observadores políticos, el "premier" saliente, Robert Schuman, era el mejor candidato para suceder a Georges Bidault como ministro de Relaciones Exteriores.

El líder socialista León Blum sería ministro de Estado; Paul Reynaud, titular de Hacienda; y René Mayer, ex ministro de esa cartera, titular de Defensa Nacional.

Seguidamente Marie se vio con una delegación socialista dirigida por el secretario del partido, Guy Mollet. Seguirán los repulionales populares y otros grupos menores que figurarán en la coalición.

Presentará el gabinete en la sesión del martes.

Marie llegó oficialmente a primer ministro en la mañana de hoy, al aparecer un decreto en el Boletín Oficial que dice: "André Marie, M. André Marie es nombrado primer ministro". Marie presentará su gabinete a la Asamblea Nacional cuando los diputados vuelvan a reunirse, en la tarde del martes. Habrá algunas esperanzas de que quedará unánime su gabinete hoy tarde, pero en general se cree que los partidos políticos que se oponían a la caída de la ferretería existentes entre los partidos, postergará el anuncio hasta mañana por lo menos.

El diputado socialista, Charles Lussy, declaró a los periodistas que sus correligionarios quieren poseer las diferencias surgidas a raíz del programa de las conversaciones. Informes, informes, propondrán por la tarde y por la noche. A las 18 las sesiones parlamentarias celebrarán una reunión para determinar hasta qué punto pueden participar en el poder.

Espera la contestación de los grupos políticos.

PARIS, 25 (AFP). — Después de las entrevistas que realizó con diversas personalidades políticas, el presidente del Consejo, señor André Marie, declaró a los representantes de la prensa que esta tarde constituirá a la presidencia de la República y que luego reanudarán sus consultas para la formación del nuevo gobierno.

### Reunión de los 4 Cancilleres

BERLIN, 25 (AFP). — Ausmanian los rumores sobre la posibilidad de realización de una conferencia entre los cancilleres de los cuatro grandes o aun de una entrevista personal entre los señores Truman y Stalin para poner punto final a la disputa sobre Berlín. Los minutos diplomáticos entre Washington y Moscú han dado pábulo a estas conjeturas, sin que a su vez se carece de comentarios oficiales al respecto.

Hoy llegó a esta ciudad el señor Charles Bohlen, experto en asuntos rusos del Departamento de Estado de la Unión, quien acompañó al general Clay que había estado en Washington para a informar a su gobierno de la situación alemana.

### Reunión de cancilleres

WASHINGTON, 25 (Unión). — Francia, posiblemente avanzará a reunirse al consejo de ministros de Relaciones Exteriores de las cuatro potencias, para discutir los problemas relacionados con Alemania, a condición de que los rusos suspendan el bloque de Berlín. Sin embargo, ella se había alzado después que Rusia confiesa a reconocer públicamente el derecho de las tres potencias occidentales a ocupar conjuntamente la capital germana.

Se recuerda que el consejo de cancilleres abandonó la discusión del problema alemán el día de la firma de la paz, cuando el general Marshall expresó que se inclinó contra las discusiones sobre Alemania hasta que se consultara la estabilidad del Occidente. Empero se opina ahora que los funcionarios reconocidos de las tres potencias occidentales consideran ahora que es factible resolver las negociaciones con negociaciones de buena o al menos acordando en vista de que los aliados habían en la zona alemana, y que el señor Marshall fortaleció su posición.

### Protesta a Rusia

La indignación de los que se reúnen en consejo de cancilleres es indicio en el sector, nueva protesta a Rusia, como la que se está preparando. Los señores Schuman y Bidault, así como los señores Marshall y Truman, se han reunido en Berlín ante las Naciones Unidas, en esta de que los rusos no respetan el acuerdo de 1945.

### Reacción en Londres

La conferencia de Londres que probablemente comenzará mañana entre diplomáticos británicos, franceses y norteamericanos, se espera que sea una reunión de suma importancia. Se espera que sea una reunión de suma importancia.

Se espera que sea una reunión de suma importancia. Se espera que sea una reunión de suma importancia.

### Cambio de moneda

Cada oficina de cambio se veía atendida de gente que acudía a cambiar billetes; algunas personas que esperaban de un momento a otro en la calle.

Desde mañana los billetes de los sectores occidentales podrán ser utilizados en el sector soviético en las transacciones comerciales, pero al hacerlo al cambiarlos se deberá tener en cuenta la diferencia de los tipos de cambio.

Se cree que muy pocos personas de Berlín occidental se han dado cuenta de que los billetes de los sectores occidentales podrán ser utilizados en el sector soviético en las transacciones comerciales, pero al hacerlo al cambiarlos se deberá tener en cuenta la diferencia de los tipos de cambio.

Se cree que muy pocos personas de Berlín occidental se han dado cuenta de que los billetes de los sectores occidentales podrán ser utilizados en el sector soviético en las transacciones comerciales, pero al hacerlo al cambiarlos se deberá tener en cuenta la diferencia de los tipos de cambio.

### Llegó el Gral. Smith

BERLIN, 25 (Unión). — El teniente general Walter P. Smith, comandante estadounidense en Moscú, llegó en un avión ruso a Berlín donde se le darán los honores.

A su arribo marchó directamente a la residencia del general Clay, el ministro de Defensa Nacional, y se le dio la bienvenida por el jefe de la delegación procedente de Londres a las 18 de hoy.

Douglas fue a Berlín.

LONDRES, 25 (Unión). — El embajador norteamericano, Lewis Douglas, partió para Berlín, adonde se espera que a las 19 de hoy. Douglas volverá esta noche a Londres, luego de haber estado en el consejo del Departamento de Estado.

Charles Bohlen, el embajador norteamericano en Berlín, y el comandante de la misión norteamericana en Berlín, el general Louis D. Clay, y el embajador Robert B. Murphy.

### EL TIEMPO

8'4, a las 8.25

INESTABLE

Temperatura a las 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 24.15, 25.15, 26.15, 27.15, 28.15, 29.15, 30.15, 31.15, 32.15, 33.15, 34.15, 35.15, 36.15, 37.15, 38.15, 39.15, 40.15, 41.15, 42.15, 43.15, 44.15, 45.15, 46.15, 47.15, 48.15, 49.15, 50.15, 51.15, 52.15, 53.15, 54.15, 55.15, 56.15, 57.15, 58.15, 59.15, 60.15, 61.15, 62.15, 63.15, 64.15, 65.15, 66.15, 67.15, 68.15, 69.15, 70.15, 71.15, 72.15, 73.15, 74.15, 75.15, 76.15, 77.15, 78.15, 79.15, 80.15, 81.15, 82.15, 83.15, 84.15, 85.15, 86.15, 87.15, 88.15, 89.15, 90.15, 91.15, 92.15, 93.15, 94.15, 95.15, 96.15, 97.15, 98.15, 99.15, 100.15, 101.15, 102.15, 103.15, 104.15, 105.15, 106.15, 107.15, 108.15, 109.15, 110.15, 111.15, 112.15, 113.15, 114.15, 115.15, 116.15, 117.15, 118.15, 119.15, 120.15, 121.15, 122.15, 123.15, 124.15, 125.15, 126.15, 127.15, 128.15, 129.15, 130.15, 131.15, 132.15, 133.15, 134.15, 135.15, 136.15, 137.15, 138.15, 139.15, 140.15, 141.15, 142.15, 143.15, 144.15, 145.15, 146.15, 147.15, 148.15, 149.15, 150.15, 151.15, 152.15, 153.15, 154.15, 155.15, 156.15, 157.15, 158.15, 159.15, 160.15, 161.15, 162.15, 163.15, 164.15, 165.15, 166.15, 167.15, 168.15, 169.15, 170.15, 171.15, 172.15, 173.15, 174.15, 175.15, 176.15, 177.15, 178.15, 179.15, 180.15, 181.15, 182.15, 183.15, 184.15, 185.15, 186.15, 187.15, 188.15, 189.15, 190.15, 191.15, 192.15, 193.15, 194.15, 195.15, 196.15, 197.15, 198.15, 199.15, 200.15, 201.15, 202.15, 203.15, 204.15, 205.15, 206.15, 207.15, 208.15, 209.15, 210.15, 211.15, 212.15, 213.15, 214.15, 215.15, 216.15, 217.15, 218.15, 219.15, 220.15, 221.15, 222.15, 223.15, 224.15, 225.15, 226.15, 227.15, 228.15, 229.15, 230.15, 231.15, 232.15, 233.15, 234.15, 235.15, 236.15, 237.15, 238.15, 239.15, 240.15, 241.15, 242.15, 243.15, 244.15, 245.15, 246.15, 247.15, 248.15, 249.15, 250.15, 251.15, 252.15, 253.15, 254.15, 255.15, 256.15, 257.15, 258.15, 259.15, 260.15, 261.15, 262.15, 263.15, 264.15, 265.15, 266.15, 267.15, 268.15, 269.15, 270.15, 271.15, 272.15, 273.15, 274.15, 275.15, 276.15, 277.15, 278.15, 279.15, 280.15, 281.15, 282.15, 283.15, 284.15, 285.15, 286.15, 287.15, 288.15, 289.15, 290.15, 291.15, 292.15, 293.15, 294.15, 295.15, 296.15, 297.15, 298.15, 299.15, 300.15, 301.15, 302.15, 303.15, 304.15, 305.15, 306.15, 307.15, 308.15, 309.15, 310.15, 311.15, 312.15, 313.15, 314.15, 315.15, 316.15, 317.15, 318.15, 319.15, 320.15, 321.15, 322.15, 323.15, 324.15, 325.15, 326.15, 327.15, 328.15, 329.15, 330.15, 331.15, 332.15, 333.15, 334.15, 335.15, 336.15, 337.15, 338.15, 339.15, 340.15, 341.15, 342.15, 343.15, 344.15, 345.15, 346.15, 347.15, 348.15, 349.15, 350.15, 351.15, 352.15, 353.15, 354.15, 355.15, 356.15, 357.15, 358.15, 359.15, 360.15, 361.15, 362.15, 363.15, 364.15, 365.15, 366.15, 367.15, 368.15, 369.15, 370.15, 371.15, 372.15, 373.15, 374.15, 375.15, 376.15, 377.15, 378.15, 379.15, 380.15, 381.15, 382.15, 383.15, 384.15, 385.15, 386.15, 387.15, 388.15, 389.15, 390.15, 391.15, 392.15, 393.15, 394.15, 395.15, 396.15, 397.15, 398.15, 399.15, 400.15, 401.15, 402.15, 403.15, 404.15, 405.15, 406.15, 407.15, 408.15, 409.15, 410.15, 411.15, 412.15, 413.15, 414.15, 415.15, 416.15, 417.15, 418.15, 419.15, 420.15, 421.15, 422.15, 423.15, 424.15, 425.15, 426.15, 427.15, 428.15, 429.15, 430.15, 431.15, 432.15, 433.15, 434.15, 435.15, 436.15, 437.15, 438.15, 439.15, 440.15, 441.15, 442.15, 443.15, 444.15, 445.15, 446.15, 447.15, 448.15, 449.15, 450.15, 451.15, 452.15, 453.15, 454.15, 455.15, 456.15, 457.15, 458.15, 459.15, 460.15, 461.15, 462.15, 463.15, 464.15, 465.15, 466.15, 467.15, 468.15, 469.15, 470.15, 471.15, 472.15, 473.15, 474.15, 475.15, 476.15, 477.15, 478.15, 479.15, 480.15, 481.15, 482.15, 483.15, 484.15, 485.15, 486.15, 487.15, 488.15, 489.15, 490.15, 491.15, 492.15, 493.15, 494.15, 495.15, 496.15, 497.15, 498.15, 499.15, 500.15, 501.15, 502.15, 503.15, 504.15, 505.15, 506.15, 507.15, 508.15, 509.15, 510.15, 511.15, 512.15, 513.15, 514.15, 515.15, 516.15, 517.15, 518.15, 519.15, 520.15, 521.15, 522.15, 523.15, 524.15, 525.15, 526.15, 527.15, 528.15, 529.15, 530.15, 531.15, 532.15, 533.15, 534.15, 535.15, 536.15, 537.15, 538.15, 539.15, 540.15, 541.15, 542.15, 543.15, 544.15, 545.15, 546.15, 547.15, 548.15, 549.15, 550.15, 551.15, 552.15, 553.15, 554.15, 555.15, 556.15, 557.15, 558.15, 559.15, 560.15, 561.15, 562.15, 563.15, 564.15, 565.15, 566.15, 567.15, 568.15, 569.15, 570.15, 571.15, 572.15, 573.15, 574.15, 575.15, 576.15, 577.15, 578.15, 579.15, 580.15, 581.15, 582.15, 583.15, 584.15, 585.15, 586.15, 587.15, 588.15, 589.15, 590.15, 591.15, 592.15, 593.15, 594.15, 595.15, 596.15, 597.15, 598.15, 599.15, 600.15, 601.15, 602.15, 603.15, 604.15, 605.15, 606.15, 607.15, 608.15, 609.15, 610.15, 611.15, 612.15, 613.15, 614.15, 615.15, 616.15, 617.15, 618.15, 619.15, 620.15, 621.15, 622.15, 623.15, 624.15, 625.15, 626.15, 627.15, 628.15, 629.15, 630.15, 631.15, 632.15, 633.15, 634.15, 635.15, 636.15, 637.15, 638.15, 639.15, 640.15, 641.15, 642.15, 643.15, 644.15, 645.15, 646.15, 647.15, 648.15, 649.15, 650.15, 651.15, 652.15, 653.15, 654.15, 655.15, 656.15, 657.15, 658.15, 659.15, 660.15, 661.15, 662.15, 663.15, 664.15, 665.15, 666.15, 667.15, 668.15, 669.15, 670.15, 671.15, 672.15, 673.15, 674.15, 675.15, 676.15, 677.15, 678.15, 679.15, 680.15, 681.15, 682.15, 683.15, 684.15, 685.15, 686.15, 687.15, 688.15, 689.15, 690.15, 691.15, 692.15, 693.15, 694.15, 695.15, 696.15, 697.15, 698.15, 699.15, 700.15, 701.15, 702.15, 703.15, 704.15, 705.15, 706.15, 707.15, 708.15, 709.15, 710.15, 711.15, 712.15, 713.15, 714.15, 715.15, 716.15, 717.15, 718.15, 719.15, 720.15, 721.15, 722.15, 723.15, 724.15, 725.15, 726.15, 727.15, 728.15, 729.15, 730.15, 731.15, 732.15, 733.15, 734.15, 735.15, 736.15, 737.15, 738.15, 739.15, 740.15, 741.15, 742.15, 743.15, 744.15, 745.15, 746.15, 747.15, 748.15, 749.15, 750.15, 751.15, 752.15, 753.15, 754.15, 755.15, 756.15, 757.15, 758.15, 759.15, 760.15, 761.15, 762.15, 763.15, 764.15, 765.15, 766.15, 767.15, 768.15, 769.15, 770.15, 771.15, 772.15, 773.15,











# Conmovió a los Fieles Metodistas el Sencillo Sermón del Pastor Negro

## Recordó el Obispo Brooks su Vida en Estados Unidos

UN oficio religioso, de profunda significación cristiana, tuvo lugar esta mañana en la Iglesia Metodista Central, miembro de la Confederación de Iglesias Evangélicas situada en Rivadavia 4050. En el curso del mismo, un obispo de color norteamericano pronunció un sermón de sentido humano, en el curso del cual relató parte de su vida y lo que conmovió a los fieles, que siguieron sus palabras con emoción incontrolable.

### El obispo Brooks

El obispo de color Dr. Roberto N. Brooks, uno de los más destacados dirigentes de la congregación metodista norteamericana, es un hombre de extraordinario valor. Superando las barreras raciales que se alzan en los Estados Unidos, ha logrado destacarse por su constancia y sus estudios hasta alcanzar la alta jerarquía que le confiere la actualidad.

Nacido en el Estado de Carolina del Norte el 5 de mayo de 1888, desde muy niño sintió la vocación religiosa que lo llevó a graduarse en filosofía y letras y en teología, obteniendo después estudios superiores en Northwestern University, en Evanston, en el Union Theological Seminary de Nueva York y en la Universidad Británica de Oxford.

Son muchas las instituciones que le han concedido títulos honorarios en teología, letras y leyes.

Tras actuar durante dos años —de 1915 a 1918— en calidad de secretario de la Junta de Escuelas Dominicales de la Iglesia Episcopal, fue elegido presidente del Samuel Houston College, en Houston, Texas. Durante diez años desempeñó con brillo la cátedra de historia eclesial en el seminario Teológico de Cambridge y fue por ocho años director del Central Christian School.

Desde el año 1914 es obispo de la Iglesia Metodista, residente en Nueva Orleans.

### El mensaje

Destino de la sencillez del culto metodista, pronunció esta mañana el obispo Brooks una oración sencilla, plena de sentido humano y fraternal. Recordó sus primeros años cuando, en los volúmenes de su madre, en la casa paterna y en el estudio de la Biblia del Norte, tuvo su primer contacto con la Biblia y la Biblia reveló al Pastor su vida, recordó los valores de la Biblia y la Biblia reveló al Pastor su vida, recordó los valores de la Biblia y la Biblia reveló al Pastor su vida.

Tuvo invariablemente palabras de aliento para sus hijos latinos y para la Argentina que estudia.



HABLA EL OBISPO NEGRO. — El Dr. Roberto N. Brooks, durante su sermón de esta mañana en la Iglesia Metodista Central de Rivadavia 4050. El Dr. Brooks, obispo de Nueva Orleans, se halla realizando una gira por la América del Sur.

### Falleció el Diputado

#### Peronista A. Curchod

En forma inesperada falleció en esta ciudad el diputado nacional por Córdoba, integrante del bloque peronista, doctor Amado J. Curchod. Desde joven había actuado en las filas de la Unión Cívica Radical, pasando a militar en el peronismo con una inspección y doctrina habiéndose identificado plenamente. De su acción legislativa quedan varios proyectos, entre los que cabe destacar el vinculado a la expropiación de latifundios, para entregar las tierras a los excoivos.

### Prestigiosa actuación

Como presidente de la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados de la Nación, el doctor Curchod, integró la delegación argentina a la XXVI Conferencia Internacional del Trabajo, en San Francisco, donde tuvo una eficaz actuación.

El extinto había nacido en Río Cuarto el año 1887, cursando sus estudios de abogacía en la Universidad de Buenos Aires cuando obtuvo su título a los 21 años de edad.

Los restos del doctor Curchod se velan en el Congreso de la Nación.

## Dos Ajedrecistas no Videntes Jugaron Partidas Simultáneas

EN una callejuela del barrio de Almagro, a escasos metros de la avenida Rivadavia, levanta su edificio monumental la Biblioteca Argentina de Ciegos, benéfica entidad que cumple una tarea intensa como eficaz obra de cultura.

Ayer tarde, haciendo un parentés al habitual programa de conferencias y conferencias de todos los sábados, la biblioteca reunió en su sala a dos ciegos, jugadores de ajedrez, respondiendo al llamado del Club Jaque Mate, que le ofreció una copa con objeto de que aquellos la disputaran con el campeón de esta última institución, señor Alfonso Adamari.

### Jugadores no videntes

A las 17 horas, ya estaban frente a sus tableros, —los piezas blancas en estantes que permiten al jugador al tacto los siguientes jugadores no videntes: Lorenzo Tamayo, Ramón Escudé, Hugo P. Pérez, Carlos Gómez y Carlos Lucero, del Instituto de Ciegos.



LIBRERECISTAS NO VIDENTES. — En la Biblioteca Argentina de Ciegos se realizó esta tarde un campeonato de ajedrez entre jugadores no videntes y el campeón del Club Jaque Mate, señor Alfonso Adamari.

### Doce no Videntes Ante el Tablero

DE lo que puede la voluntad del hombre cuando se enfrenta a superar las limitaciones que le impone su propio estado físico, de la magnífica obra cultural que desarrolla la Biblioteca Argentina de Ciegos, tenemos hoy una prueba emocionante en las partidas simultáneas que doce no videntes han iniciado con el campeón del Club Jaque Mate.

Allí frente al tablero, aguardando al momento de iniciación de las partidas, entre los jugadores, miramos como en un teatro hemos visto a los jugadores, miramos al secretario de la biblioteca, D. Arcángel, que realiza la partida.

Son doce los jugadores que superan el nivel cultural medio y que insistentemente al ajedrez, al que se consagran con pasión, un instrumento para mantener viva la inteligencia que también ellos consiguen al engrandecimiento del país.

Hemos asistido a una elección de carácter y hemos comprendido las inmensas posibilidades que encierra la conciencia humana cuando es guiada por un afán de continuo progreso.

de dar cabida a otras actividades. Nos falta lo elemental, es decir, el dinero.

### Una subvención

—El año pasado —prosigue el extenso y extenso reportaje—, cuando Camarero volvió un subdito único de 250.000 pesos, que no permitía que el gobierno argentino hasta este momento que dinero no se nos ha entregado. Desearíamos a través de CRÍTICA hacer conocer el deseo de los no videntes de conseguir pronto, para ellos, de esos fondos para un fin tan alto objetivo humanitario y cultural.

## Partió Para Santiago del Estero el Sr. Borlenghi

ESTA mañana a las 11:15 partió en avión desde el aeropuerto de Mar del Plata, en viaje a Santiago del Estero, el ministro del Interior, señor Angel G. Borlenghi.

El citado secretario de Estado viajó en el día a Santiago del Estero, donde permanecerá hasta el martes, en que continuará su viaje en automóvil a Catamarca.

Finalmente, el señor Borlenghi se trasladará a La Rioja, donde deberá permanecer a la capital federal el 31 del corriente mes.

**¿TOS?**  
BALSAMINA

**MUEBLES PRACTICOS para su Hogar**

Camas para 2 personas... 195  
Camas para 1 persona... 59  
Camas para 3 personas... 95  
Camas para 4 personas... 115  
Camas para 5 personas... 75

**FABRICA DE COLCHONES**

MEZCLA... 1 plaza... \$35... 1 plaza... \$45  
LANA... 1 plaza... \$45... 1 plaza... \$65  
2 plaza... \$55... 2 plaza... \$85

**EXPOSICION Alberto**

**1416 - SARMIENTO - 1468**

**Pieles Silvestres**

Se venden compradores directos de cualquier cantidad de PIELS SILVESTRES. LIEBRES, COYOTES y toda clase de PIELS SILVESTRES.

**Carlos Chervin y Cia**

MATHEU 122 - Bs. AIRES

Dirección: Telégrafos: "CHERVIN - BAIRES"

**NO! no es un sueño...**

**PARAMOUNT LIQUIDA**

**ES una realidad**

**PARAMOUNT LIQUIDA y en que forma!**

**SOBRETODOS TRAJES**

Listos para vestir, ADAPTADOS A SU FISICO. En casimires de Gran Calidad, Hechura de 1.º, Forros de seda, al sensacional precio de...

**\$120- \$130-**

**DE MEDIDA FINA, en pura lana, forrado en seda, hechura de 1.º, \$ 150 LISTOS para vestir, ADAPTADOS A SU FISICO, al increíble precio de**

**SASTRERIAS PARAMOUNT**

LA SASTRERIA DE LOS 100.000 AMIGOS

**Carlos Pellegrini 423**

**Sucursales:**

**SAN MARTIN:** Belgrano 271 **MORON:** San Martín 235 **SAN FERNANDO:** Constitución 627

**LANUS:** San Juan 4376 **AVELLANEDA:** Pavón 44 **QUILMES:** Rivadavia 107

























# Dentro de Cada Niño Colocó su Cámara el Director de "Lustrabolas"

## Vittorio De Sica Realizó la Laureada Película

La película italiana "Lustrabolas", cuyo estreno se anuncia para el próximo jueves, es el cine Premier, sorprendió a los públicos de Europa y Estados Unidos por su sinceridad y comovido realismo. Los críticos norteamericanos, además, la consagraron como la mejor película de su temporada, y uno de ellos sintió la autenticidad de su drama en esta frase: "parece que el director hubiera colocado su cámara dentro de cada uno de los niños que figuran en la película".

Vittorio De Sica, actor reconocido y hombre de teatro, ha dirigido "Lustrabolas", concluyendo un brillante trío personal, junto al actor del libro, Sergio Amidei, que ha retratado una serie de personajes abocados a tremendos problemas en la posguerra italiana.

## Crítica

Buenos Aires, Domingo, Julio 25 de 1949.



EL GRABADO nos muestra tres escenas registradas en otros tantos teatros. Arriba: Olimpia Basu, Rolando Pavone y Julia Gómez, de acuerdo a la interpretación clásica que en el teatro Alcega realizaron de "Hay casta de los reyes". En el centro: Tullio Ciampi, Tullio Ciampi y María D'Amico, en una de las escenas de "La divina comedia" de Paul Groussac, que, animada por el cantante del Nacional Comendat, ha interesado a los espectadores. Abajo: Mery Carli y Pedro Quirici, en una graciosa situación de "El mayordomo de la Pampas", comedia musical que anima al elenco encabezado por ambos intérpretes en el folletín.

## "CANCION INMORTAL" SE PRESENTARA EN VISPERAS DE CUMPLIRSE EL CENTENARIO DE LA MUERTE DE DONIZETTI

### Raro Suceso: "48 Horas de Terror"

CONFIRMA la Transición para el jueves el estreno de la producción inglesa de "48 horas de terror", que se verá en los cines "Paseo y Arzobispo", simultáneamente. Trés días de una película, carísima, se basa en un episodio histórico de la última guerra mundial. Se refiere al desembarco de la invasión del territorio de Gran Bretaña por tropas nazi, y a la evacuación de los niños de la zona, que se trasladaron a un lugar seguro. Interpretan los principales roles de este film dramático, Lillian Buxa, Elizabeth Allan y Frank Lawton, dirigido por Cecil De Mille.

### Amedeo Nazzari Encarna la Figura de un Músico

Próximo el primer estreno de la muerte del genial compositor romántico, Gaetano Donizetti, el cine italiano dejando de lado su modalidad de ocuparse casi exclusivamente de la inmediata actualidad de esta posguerra, evoca en un film histórico-musical, titulado "Canción Inmortal" (El caballero del signo) los últimos y atormentados años de la vida del autor de "La favorita". "Canción Inmortal" sitúa principalmente las vicisitudes de sus amores con la maliciosa Van Wierburg y la crisis que le sobrevino en la demencia. Amedeo Nazzari, actualmente nuestro huésped, crea la completa figura del protagonista, presentándolo en los más sutiles matices de su trágica vida. Y junto a él, una figura popular, Tito Dolfini, anima la evocación de Donizetti. Luego completan el reparto Mariella Lotti, Mario Ferrari y Sergio Tofano.

### Un Vigoroso Espectáculo Ofreció el Actor Judío Maurice Schwartz

ANTE una sala ocupada en la totalidad de sus localidades, lo que tradujo el interés despertado por el debut de Maurice Schwartz, como así también por la obra de Ari-Lin "Zahar-Shylock y su hija", — hizo anoche su presentación en el teatro Solé el conjunto artístico que encabeza y dirige el vigoroso actor Judío.

### Replica a Shakespeare

Como lo anticipamos, la obra de Ari-Lin "Zahar-Shylock y su hija", que el actor judío Schwartz, enfrenta una réplica al "Shylock" que traslada Shakespeare en "El mercader de Venecia". El mismo palestino como los mismos personajes, como iguales elementos y ubica la acción en el mismo lugar y época, en que se hilera el dramaturgo inglés. Pero ofrece las circunstancias determinantes de la trama desde un ángulo fundamentalmente distinto. Su "Shylock" no es el avaro inhumano y vengativo, sino un hombre, humano, cuyos actitudes están determinadas, no por su temperamento, sino por las condiciones en que debió actuar. Y a través de esa visión se refleja el drama del pueblo hebreo por su supervivencia en el siglo XVII, bajo el dominio del Papa Pablo IV, cuando se rehusaba a los judíos en el " ghetto" y se ordenaba la cristianización de la "tumba" y de los libros sagrados. Cuando Shylock enfrenta al tribunal de Venecia, se establece una guda, polémica con la cual Shylock reclama el derecho de los judíos a vivir en iguales condiciones con el resto del mundo, y desde ese punto de vista, su obra constituye un alegato copioso y convincente. Y a través de esa visión se refleja el drama del pueblo hebreo por su supervivencia en el siglo XVII, bajo el dominio del Papa Pablo IV, cuando se rehusaba a los judíos en el " ghetto" y se ordenaba la cristianización de la "tumba" y de los libros sagrados. Cuando Shylock enfrenta al tribunal de Venecia, se establece una guda, polémica con la cual Shylock reclama el derecho de los judíos a vivir en iguales condiciones con el resto del mundo, y desde ese punto de vista, su obra constituye un alegato copioso y convincente. Y a través de esa visión se refleja el drama del pueblo hebreo por su supervivencia en el siglo XVII, bajo el dominio del Papa Pablo IV, cuando se rehusaba a los judíos en el " ghetto" y se ordenaba la cristianización de la "tumba" y de los libros sagrados.

### La Interpretación

Maurice Schwartz, cuyo temperamento artístico tuvimos ya ocasión de apreciar en anteriores oportunidades, compone un Shylock dotado de una vigorosa personalidad. Preciso en la acción, profundo en el gesto e identificado profundamente con su personaje, vuelve a dar una prueba acabada de su talento interpretativo, completando en toda su intensidad, puede decirse, el propósito del autor. Charlotte Goldstein, la interesante primera actriz del conjunto, compone una Jessica perfectamente lograda. Juega el personaje con acertada fuerza expresiva, manteniendo dentro del clima sentimental y romántico determinado por su naturaleza sadolosa. Cheval Burgan compone bien el personaje de Lorenzo. Clara Strasser se mostró eficaz en el rol de Portia. Salomón Stramer captó con acierto al comerciante Antonio. José Maurer interpretó con fidelidad el joven esteuista Samuel. Melech Klinger, Israhel Feilbaum, Sami Rosental y Leonida Seelot. El espectáculo completo asimila muy bien su carácter con la magnífica forma de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, los ritos cinematográficos, los 14 cuadros de la obra.



### Festearon en el Casino las 50 Representaciones

En el Casino acaban de celebrarse las primeras eficientes representaciones centradas de la revista "Y Pepe volvió con música", pieza que sirve para la presentación en esta sala y su reapropiación al género de Pepe Aron, notable como monologista. La oportunidad de esta presentación, la afición de Nini Marshall, la presencia de la fina comediante norteamericana Nancy Ames, del "chassamur" holandés, Harry Drexel, del actor cómico Hector Ferrer, de las "veintees" Sara Antier y Renata Fronti, de la comediante Diana Montes, del cantor Victor Martucci, del humorista cómico coreógrafo del maestro Aníbal Edo, y la espectacular y culta presentación, realizada por el director Leon Alberti, son factores que han gravitado fundamentalmente en el éxito de esta temporada, cuyos "hard-cores" han batido todos los récords conocidos hasta ahora en este teatro durante el primer mes.

### G. Fitelberg Dirigió un Concierto Sinfónico

Gregorio Fitelberg dirigió el primero de sus dos anunciados conciertos con la Orquesta Sinfónica. Esta orquesta, que trabaja con el mismo y que en manos de diversos conductores, logró a conseguir un organismo altamente de calidad, tiene algunos factores que se deben tener en cuenta para la valoración de su actuación. El primero es el conductor, Gregorio Fitelberg, no es el director más afortunado para dirigir a esta orquesta, pero sí el más adecuado para dirigir a esta orquesta. El segundo factor es el programa, que es el más adecuado para esta orquesta. El tercer factor es el lugar, que es el más adecuado para esta orquesta. El cuarto factor es el tiempo, que es el más adecuado para esta orquesta. El quinto factor es el público, que es el más adecuado para esta orquesta. El sexto factor es el precio, que es el más adecuado para esta orquesta. El séptimo factor es el lugar, que es el más adecuado para esta orquesta. El octavo factor es el tiempo, que es el más adecuado para esta orquesta. El noveno factor es el público, que es el más adecuado para esta orquesta. El décimo factor es el precio, que es el más adecuado para esta orquesta.

### Estrenos de la Semana

**CRIMEN EN PARIS** — Drama policial francés con Louis Jouvet y Sany D'Al, dirigido por Henri G. Clouzot. En el Ideal.

**UN ENVÍO DEL CIELO** — Comedia norteamericana, con Gary Grant, Loretta Young y David Niven, dirigida por Henry Koster. En el Ambassador.

**"CANCION INMORTAL"** — Drama biográfico italiano, con Amedeo Nazzari y Mariella Lotti, dirigido por Camillo Mastrocinque. En el Metropolitan.

**EL CALLERON DE LAS ALMAS PERDIDAS** — Drama norteamericano, con Tyrone Power y Joan Blondell, dirigido por Edmund Goulding. En el Orion.

**"SUNSHINE"** — Drama suco con Bill Jarell, Mal Zetterberg y Alf Kellin, dirigido por Alf Kellin. En el Ideal.

**LA LUZ ES PARA TONOR** — Drama norteamericano con Gregory Peck, Dorothy McGuire y John Garfield, dirigido por Otto Preminger. En el Orion.

**"LUSTRABOLAS"** — Drama italiano con Rinaldo Ossola y Franco Interlinghi, dirigido por Vittorio De Sica. En el Ideal.

**"48 HORAS DE TERROR"** — Drama británico con Leslie Baily y Elizabeth Allan, dirigido por Albert Cavalcanti. En el Paseo y Arzobispo.

**"ACACHADA"** — Drama policial norteamericano con Lucille Ball y George Sanders, dirigido por Douglas Sirk. En el Opera.

### Una Graciosa Revista es la del Teatro Comedia

OTRA interesante revista sobre motivos cómicos se ha dado a conocer en la sala del Comedia. La pieza titulada "Que lindo es haber gauchadas", pertenece a Carlos A. Petit y Antonio Prat, y lleva comentarios musicales del maestro J. B. Piana. De acuerdo a su denominación, predominan los motivos nacionales, sin olvidar de éstos se distribuyen entre la nota campera y el hecho cómico. El primer aspecto ha sido contemplado en la estampa denominada "El rebelde", que da oportunidad para la actuación de Fernando Ochoa, quien, además, poco brecha a la revista con su graciosa versión del dicharachero viejito Don Bildegaray, hay también una farsa de dirección vista en "Caravallito", que interpretan Rafael García, con el acompañamiento de Nani Cao y el conjunto de bailarines. Y eficaz en sus cuadros de letra, vitiosa y colorida en los números de conjunto. "Que lindo es haber gauchadas" consigue los aplausos y la aceptación del público aleteo a los espectáculos reviviles.

### Mal Zetterberg en una silenciosa culminación de la película "Solé"

MAL ZETTERBERG en una silenciosa culminación de la película "Solé", anunciada para el próximo jueves en la inauguración del cine Red, junto a Christian Kellian.

